Zaal en finalisten eens met jury

Trio Huazteca wint OTI-festival

WILLEMSTAD — Het Arubaanse Trio Huazteca is zaterdagavond in Centro Pro Arte aangewezen als de vertegenwoordiger van de Antillen op het OTI-festival dat in december gehouden wordt in Chili. Ditzelfde trio werd door de persmensen eerder al aangewezen als met de beste presentatie van Aruba. Voor wat betreft Curacao werd hier winnaar de heer Humberto Fernan en van Sint Maarten Vernon Jacobs.

Het winnende lied bij de contest om de Antilliaanse afvaardiging voor het internationale songfestival is "Cuando el amor se muere". Gezien het feit dat het een trio betreft en niet een zanger, zal bekeken moeten worden hoe deze vertegenwoordiging van de Antillen financieel gedekt wordt. Naar verluidt zal het BC van Aruba benaderd worden om een geldelijke bijdrage.

Aan het eind van de avond werden eerst de winnaars van de diverse eilanden, als zodanig gekozen door de persvertegenwoordigers, bekend gemaakt. Ged. Frank Rozendal reikte de toebehorende prijs uit aan de heer Fernan van Curacao, terwijl de winnaar van Sint Maarten niet aanwezig was. Voor Aruba was het , het Trio Huazteca. Minister Stanley Rogers van Cultuur reikte hen de prijs uit en zei erbij dat ze desondanks ook nog kans maakten op de "hoofdprijs" van de avond. Inderdaad mocht hij hen enkele minuten later ook die prijs in de vorm van een plaquette uitreiken. Ook de andere finalisten waren het eens met de uitslag. Vooral bij de Arubaanse deelnemers had tevoren een huiver geheerst dat zij minder kans zouden maken, vanwege het simpele feit dat het festival gehouden werd op Curacao, maar de jury loochenstafte deze angst.

De zaal was evenals vrijdag maar half bezet. Van de kant van de organisatie werd als reden hiervoor opgegeven dat het nog geen eind van de maand is en de reclame via de televisie bijvoorbeeld veel te statisch was. Naar verluidt zou een niet volledig bezette zaal toch geen ernstige financiele gevolgen hebben voor de organisatie. Wel zijn er al ideeen geopperd om het festival om de Organisación de Televisiones Ibero-Americana over niet al te lange tijd op Curacao te organiseren.

Het was zaterdag ook de eerste keer dat de ATM (TeleCuracao en TeleAruba) met "groot materieel" naar de schouwburg was getrokken om van het gebeuren een rechtstreekse uitzending te verzorgen. Bij de tv-kijkers thuis werd als klacht gehoord dat het geluid op diverse momenten veel te wensen overliet. Qua beelden waren de mensen van TeleCuracao over het algemeen zelf ook tevreden, hoewel het geweldige geluid dat geproduceerd werd door het orkest hen problemen opleverde. Zo konden de regieopdrachten niet goed ontvangen worden door de camera-mensen met de bewegende camera's. Bovendien is het altijd moeilijk voor een medium, ook als de televisie, om meer weer te geven dan hetgeen er op het podium gebeurt.

De hele sfeer die er in de zaal, op het podium en elders in het CPA-gebouw heerste, kan nauwelijks of niet worden overgebracht.

WILLEMSTAD — De Antilliaanse deelnemers aan het internationale OTI-festival op 2 december in Chili zijn de leden van het Trio Huazteca. Links van hen staat hun manager Siegbert Odor, dan zijn het Max Hassel, Etty Toppenberg en Eric Fscalona, met geheel rechts Roberto Montiel, die zorgde voor de muzikale begeleiding. "Cuando el amor se muere" is een compositie van Etty Toppenberg.

Amigoe. - (maandag 25 september 1978), p. 2